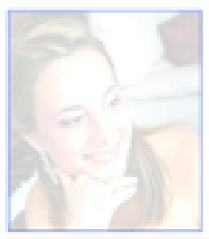


OSOBNOSTNE INFORMACIJE

ILEANA PAVLETIĆ PEROSA



 Naselje Verona 17, 52470 Buzet, Hrvatska

 +385 52 622 721  +385 95 860 31 84

 ileana.perosa@yahoo.com

Spol F | Datum rođenja 01/04/1982 | Državljanstvo Hrvatsko | Narodnost Talijanka

RADNO ISKUSTVO

od 9-2020 **nastavnik glazbene kulture**

OŠ "Vazmoslav Gržalja" Buzet - područna škola Roč, Hrvatska

- nastavnik glazbene kulture, voditelj izvannastavnih aktivnosti TVORNICA GLAZBE
- Glavni poslovi i odgovornosti** glazbena kultura (pedagogija i didaktika)

od 3-2016 **prof. glazbene umjetnosti**

TSŠ – Scuola media superiore italiana "Leonardo da Vinci" Buje – Buie, Hrvatska

- nastavnik glazbene umjetnosti, povijesti glazbe odjela matematičko-prirodoslovne gimnazije (dvogodišnji program rada) i opće gimnazije (četverogodišnji program rada)
- Glavni poslovi i odgovornosti** glazbena umjetnost (povijest glazbe)

od 9-2015 **školski koordinator za međunarodne projekte**

TOŠ - Scuola Elementare Italiana „GALILEO GALILEI“ Umago, Hrvatska

- školski koordinator za međunarodne projekte Erasmus +, KA2, strateška partenrstva za projekte "GOAL" (2015-2018), "C.O.N.T.E.ST" (2015-2018), "ERASMUS STUDENTS' CHOIR" (2020-2022).
- Savjetovanje i suradnja na projektima europske, nacionalne, regionalne i lokalne razine: istraživanje i upravljanje natječajima za osiguranje novčanih sredstava, koordinacija u pripremi projekata, proračuna i plana rada te provedba, evaluacija, izvješća i kontakt s partnerima, logistika za nacionalne i europske programe

Glavni poslovi i odgovornosti euro-project management, planiranje, sprovođenje te izvještavanje projekta

od 9-2012 **nastavnik glazbene kulture**

TOŠ - Scuola Elementare Italiana „GALILEO GALILEI“ Umago, Hrvatska

- nastavnik glazbene kulture, voditelj izvannastavnih aktivnosti MALI ŠKOLSKI ZBOR, MUSIClab i VOCALlab - kreativno-glazbene radionice

Glavni poslovi i odgovornosti glazbena kultura (pedagogija i didaktika)

od 10-2010 do 8-2020. **nastavnik glazbene kulture**

OŠ - Scuola Elementare „SAN NICOLÒ“ Rijeka -Fiume, Hrvatska

- nastavnik glazbene kulture, voditelj izvannastavnih aktivnosti MALI ŠKOLSKI ZBOR
- Glavni poslovi i odgovornosti** glazbena kultura (pedagogija i didaktika)

od 1-2010 do 9-2012 **nastavnik glazbene umjetnosti**

TOŠ - Scuola Media Superiore Italiana „DANTE ALIGHIERI“ Pula-Pola, Hrvatska

- nastavnik glazbene umjetnosti, povijesti glazbe odjela matematičko-prirodoslovne gimnazije (dvogodišnji program rada) i opće gimnazije (četverogodišnji program rada)

Glavni poslovi i odgovornosti glazbena umjetnost (povijest glazbe)

OBRAZOVANJE I
OSPOSOBLJAVANJE

2010

Stručni ispit - Nastavnik glazbene umjetnosti

VII stupanj QE

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa
Agencija za odgoj i obrazovanje, Trpimirova 6, Rijeka 51 000

- 2007 **Profesor glazbene kulture (područje umjetnost, polje glazbena umjetnost, grana glazbena pedagogija)**
Sveučilište Jurja Dobrile – Glazbena akademija – Glazbena pedagogija, Pula, Hrvatska
- Pedagogija i didaktika glazbene kulture i umjetnosti

OSOBNJE VJEŠTINE

Materinski jezik Talijanski jezik

Ostali jezici	RAZUMIJEVANJE		GOVOR		PISANJE
	Slušanje	Čitanje	Govorna interakcija	Govorna produkcija	
Hrvatski jezik	C1	C1	C1	C1	C1
	Samoprocjena				
Engleski jezik	C1	C1	C1	C1	C1
	Samoprocjena				
Njemački jezik	A2	A2	A2	A2	A2
	Samoprocjena				

Razine: A1/A2: Temeljni korisnik - B1/B2: Samostalni korisnik - C1/C2: Iskusi korisnik
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Komunikacijske vještine

Imam dobre komunikacijske vještine stečene tijekom višegodišnjeg iskustva kao nastavnik, voditelj zborova i koordinator različitih projekata formalne i neformalne domene obrazovanja (*Grundvig 2012-2014, Erasmus plus kontinuirano od 2015 do danas*)
Kao komunikativna i otvorena osoba, uvijek sam spremna saslušati i pomoći drugom, surađivati s raznim dobnim skupinama, tolerirati i cijeniti različitost u okruženjima u kojima multikulturalnost predstavlja mjesto susreta (primjerice suradnja s lokalnim institucijama kako hrvatske većine tako i talijanske manjine, ili suradnja u partnerstvu s francuskim, bosanskim i srpskim institucijama, u pjevanju ljudskih prava i europskog strateškog partnerstva).

Organizacijske / rukovoditeljske vještine

- rukovodstvo (trenutno sam odgovorna za školski projektni tim E+ projekata od 5 osoba)
 - partnerstvo (trenutno sam dio dviju EU-timova s ukupno više od 20 osoba)
 - 01.10.2009 – 09.01.2010. referent za uvoz i izvoz (import – export), administrativni referent, aktivno fakturiranje pri poduzeću *Zigante tartufi d.o.o.*
 - 07.01.2008. – 30.09.2009. administrativno-komercijalni referent, carinski zastupnik pri poduzeću *Polatextile d.o.o.*
- 1) Operativne vještine u područjima: upravljanje resursima s organizacijskog, administrativnog i koordinacijskog gledišta u umjetničkom i administrativnom području.
2) koordinacija i organizacija programa za različite radne skupine
3) u zbornom području (pedagoški): uvježbavanje i rad na umjetničkom dometu vokalnog repertoara, vokalne vježbe i u digitalnom obliku (.mp3, .wma formata), konsolidiranje uvježbanog repertoara do konačne provjere, tj. koncerta;
4) U upravno - trgovačkom području: koordinacija i administracija ljudskih resursa - nadzor nad izravno povezanim područjima, praćenje domaćih i stranih dobavljača, s dovršavanjem unutarnjih proračuna povezanih s industrijskim proizvodnim ciklusom. Aktivno fakturiranje (uvoz i izvoz). Kontakti s raznim institucijama i upravnim tijelima.

Poslovne vještine

- visoko specijalizirana na području glazbene kulture i umjetnosti uz kritičku svijest o pitanjima iz područja glazbenog obrazovanja
- usmjerena na inovacije i istraživanja na području didaktičke i glazbene pedagogije s naglaskom na vještinama rješavanja problema kako bi se razvila nova znanja uz interdisciplinarnu integraciju ključnih kompetencija
- izvrsno upravljanje vokalnim skupinama i zborovima

Digitalne vještine

SAMOPROCJENA				
Obrada informacija	Komunikacija	Stvaranje sadržaja	Sigurnost	Rješavanje problema
Iskusni korisnik	Iskusni korisnik	Samostalni korisnik	Samostalni korisnik	Samostalni korisnik

Razine: Temeljni korisnik - Samostalni korisnik - Iskusni korisnik
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

- dobra uporaba uredskih alata (programa za obradu teksta, proračunskih tablica, prezentacijskih softvera)
- MS Office (.xls, .docs, .pps, .pub), Microsoft Outlook - napredno i aktivno znanje
- aktivno korištenje programa za obradu zvuka,
- napredna uporaba programa pisanja glazbe (notografije) *Sibelius*
- napredna uporaba digitalnih alata za nastavu na daljinu te software-a za primjenu game-based-learninga u nastavi glazbene kulture
- poznavanje programa za digitalnu obradu slika i animacija.

Ostale vještine

UMJETNIČKE VJEŠTINE I KOMPETENCIJE

Moje iskustvo u području glazbe pronalazi *crescendo* u vokalnom i zborskom području. Prvi koraci datiraju iz srednjoškolskih klupa srednje glazbene škole „Ivana Matetića Ronjgova” u Puli (2000.) i suradnje s rovinjskim komornim zborom „Rubino” u postizanju zvanja glazbenika teoretičara; tijekom sveučilišnog puta dozreo je i do danas urodio je suradnjama s raznim vokalnim i zborskim formacijama.

Kao umjetnička voditeljica i zborovođa nastupam od 2005. na različitim festivalima i pjevačkih festivalima među kojima treba spomenuti: (1) tradicionalna prisutnost na festivalu *Naš kanat je lip* u Poreču od 2005. godine bez prekida (Akademski zbor -Pula, Mješoviti pjevački zbor i Komorni zbor mladih Rondo histriae - Pula, Mješoviti zbor Glazbenog društva Sokol - Buzet, Ženska klapa Teranke - Pula, Muška klapa Brnistra - Pula); (2) Međunarodni festival sakralne glazbe CRO PATRIA u Splitu (2007., 2009.); (3) Međunarodne suradnje sa zborovima „Voices from the hearth” (SAD) i „La Viva” (Francuska) s nizom koncerata kao predstavnici Hrvatske u Francuskoj (Cannes, Clermont Ferrand, Romagnat), u Bosni i Srbiji; (4) nacionalna i međunarodna zbarska natjecanja (2019. 1. mjesto na međunarodnom natjecanju Chorus Inside u „A” kategoriji folklorne tradicionalne glazbe; 3. mjesto stručnog ocjenjivačkog suda na Festivalu Šibenske šansone; 2011. Zadar 6. mjesto u međunarodnoj konkurenciji; 2010. godine u Zagrebu 2. mjesto na nacionalnoj razini, u 2012. nagradu za najbolje oblikovani zbarski zvuk na Natjecanju hrvatskih pjevačkih zborova s mješovitim zborom GD-a „Sokol” Buzet, (6) 2015 *Istra Nobilissima* specijalna nagrada s mladom vokalnom skupinom *Ad Libitum* Talijanske zajednice iz Brtonigle, (7) Drugo mjesto i pokal na Međunarodnom natjecanju zborova u Rimu s Mješovitim zborom KUD-a Lino Mariani iz Pule.

Kao glazbeni pedagog inicirala sam razne inovativne programe u domeni izvannastavnih glazbenih aktivnosti:

2020. - projekt međuškolske suradnje u domeni glazbene kulture pod pokroviteljstvom Talijanske Unije - Unione Italiana/CNI

2010. - projekt "IN ... CANTO zbor za ljudska prava" za zborove iz Francuske, Bosne, Srbije i Hrvatske

2008./2009. - pod pokroviteljstvom Istarske županije projekt MALI ŠKOLSKI KONCERT (za djecu s koncertinima u osnovnim školama).

Vozačka dozvola

B kategorija

OSTALE INFORMACIJE

Prezentacije

Agencija za odgoj i obrazovanje (AZOO): Međužupanijsko stručno vijeće učitelja talijanske nacionalne manjine: Elementi di gamification nella didattica musicale (2021, online)
Agencija za odgoj i obrazovanje (AZOO): Županijsko stručno vijeće učitelja glazbene kulture Istarske županije: Praktična primjena IKT-a u nastavi glazbene kulture (2020, online)
Odsjek nauka o obrazovanju Sveučilišta u Puli i Società di ricerca Pietas Iulia: Stručni skup za odgojitelje, stručne suradnike i ravnatelje u dječjim vrtićima talijanske nacionalne manjine Istarske i Primorsko-goranske županije: MUSICALmente! Insegnare la musica a misura di bambino (2020, Pula)
Dan alumna Muzičke akademije u Puli: RITAMSKA AVANTURA: UČENJE UZ IGRU U NASTAVI GLAZBENE KULTURE ILI AVANTURA JEDNE UČITELJICE U NASTAVI GLAZBENE KULTURE NA DALJINU (2020, Pula)
Erasmus plus: Hrvatski obrazovni sustav (2016, Umag),
Erasmus plus: Inkluzija u hrvatskom obrazovnom sustavu (2016, Umag)
Erasmus plus: Glazbeni odgoj i interdisciplinarnost (2016, Umag)
Erasmus plus: musicCONNECTIONs (Thessaloniki, Grčka, 2017)
Erasmus plus: Predstavljamo Vam Hrvatsku državu i Talijansku osnovnu školu SEI "Galileo Galilei" iz Umaga (2015, Estonija)

Projekti

musicLAB (edizione 2020) "Tra guerra e pace"
A small choir for a big continent (2020-2023) - Erasmus plus projekt strateškog partnerstva KA229
GOAL (2015-2018) - Erasmus plus projekt strateškog partnerstva KA2
C.O.N.T.E.S.T. (2015-2017) - Erasmus plus projekt strateškog partnerstva KA2
EUrock academy (2012-2014) - Grundvig LLP projekt
Mali školski koncert (2009)
IN...CANTO un coro per i diritti dell'uomo (2007)

Priznanja i nagrade

2019 Prva nagrada na međunarodnom natjecanju Chorus Inside u „A“ kategoriji folklorne tradicionalne glazbe (**Rovinj**)
2019 Treća nagrada stručnog ocjenjivačkog suda na Festivalu Šibenske šansone (**Šibenik**)
2019 "Naš kanat je lip" nagrada za najbolju izvedbu istarske skladbe za vokalnu skupinu, klapu Brnistra (**Poreč**)
2017 Druga nagrada Chorus inside **Rome** - Advent edition Mješoviti pjevački zbor KUD-a Lino Mariani (**Rim, Italija**)
2015 Istria Nobilissima - Ad Libitum (**Rijeka**)
2012 6. mjesto Međunarodno zborsko natjecanje (**Zadar**)
2012 specijalna nagrada za Najbolje oblikovan zbarski zvuk - Natjecanje hrvatskih zborova Mješoviti pjevački zbor GDa Sokol (**Novigrad**)
2010 II mjesto Susret pjevačkih zborova I (**Zagreb**) Mješoviti pjevački zbor GDa Sokol
2009 I nagrada stručnog ocjenjivačkog žirija i I nagrada publike mladih na 39. izdanju festivala za dječju pjesmu Voci Nostre (**Crevatini, Slovenija**)

Članstva

Muška klapa Brnistra (Pula);
Glazbeno društvo Sokol (Buzet) - mješoviti zbor;
EquiVoci (vokalna skupina);
HGU AMC Hrvatska glazbena unija - podružnica Pula.

PRIVITCI

Preporuke su dostupne na zahtjev.